En el Día Internacional de la Mujer, aprovechamos para informar de la aparición de una nueva publicación, obra de la Responsable del Grupo CABEI, María Dolores Rodríguez Gómez. El trabajo lleva por título "Desavenencias conyugales en el cambio de una época: las escrituras de Qāsim y Umm al-Fat□ ", y forma parte del libro colectivo editado por Elena Díez Jorge, Sentir la casa. Emociones y cultura material en los siglos XV y XVI. Gijón: Trea, 2022, pp. 221-252.

A través del estudio, edición y traducción de un conjunto de seis escrituras notariales árabes granadinas que transcurren entre 1491 y 1499 se pone de manifiesto el devenir de la relación matrimonial de la joven Umm al-Fat□ bt. □ Alī b. Qasim Za□ nūq y su esposo Qāsim b. □ Alī b. Ya□ là al-Ŷayyānī, desvelando detalles tan atractivos como cuál fue el ajuar dotal de la novia. En un único pergamino se manifiestan diferentes separaciones y posteriores reconciliaciones que incluían compensaciones económicas. Sin duda, los trascendentales acontecimientos históricos del último decenio del siglo (presión extrema de las autoridades cristianas sobre la población mudéjar granadina) resultaron determinantes en la tormentosa evolución de su relación de pareja.

Esta publicación es parte del proyecto de I+D+i "Vestir la casa: espacios, objetos y emociones en los siglos XV y XVI", PGC2018-093835-B-100, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033/ y FEDER “Una manera de hacer Europa”. IP: María Elena Díez Jorge, cuya página web se puede consultar en VESCASEM

+ Info (con descarga de índices y muestra): https://trea.es/producto/sentir-la-casa /

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: Martes, día 28 de Marzo a las 19:00 h., en el Salón de Actos del

Museo Arqueológico de Granada. Intervienen: María Elena Díez Jorge, Sonia Caballero Escamilla, Miguel Ángel Espinosa y María Dolores Rodríguez Gómez.

Descargar cartel