

CELIA DEL MORAL MOLINA

Dirección:

Departamento de Estudios Semíticos
Facultad de Filosofía y Letras
Campus Universitario de Cartuja, s/n - 18071 GRANADA.
Teléfono (lugar de trabajo): (+34) 958 243575
FAX: (+34) 958 243583
E-Mail: celiadm@ugr.es
Páginas Web: <http://www.ugr.es/~estsemi/arabes.html>
<http://www.cabei.es/>

01-FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad de Granada. Sección: Filología Semítica (sub-sección: Árabo-Islámica) en 1971. Título expedido por el Ministerio de Educación y Ciencia en 1975.

Doctora en Filosofía y Letras. División de Filología. Sección: Filología Semítica (Arabo-Islámica) en 1983, título expedido por el Ministerio de Educación y Ciencia en 1986. Calificación: Sobresaliente *Cum Laude*.

02 – ACTIVIDADES DE CARÁCTER CIENTÍFICO Y PROFESIONAL

Puestos docentes desempeñados

- Profesora Ayudante de clases prácticas con dedicación exclusiva en la Universidad de Granada (Facultad de Filosofía y Letras), desde octubre de 1971 a noviembre de 1982.
- Profesora Colaboradora (O.M.21/10/82) en la Universidad de Granada (Facultad de Filosofía y Letras), con dedicación exclusiva, desde diciembre de 1982 a enero de 1987.
- Profesora Titular de Universidad en la Universidad de Granada (Facultad de Filosofía y Letras), con dedicación a tiempo completo desde enero de 1987 hasta el 18 de Octubre de 2010.
- Catedrática de Universidad en la Universidad de Granada (Facultad de Filosofía y Letras), con dedicación a tiempo completo. Fecha de toma de posesión: 19 de Octubre de 2010.

Situación profesional actual

Catedrática de Universidad, con dedicación a tiempo completo en el Departamento de Estudios Semíticos de la Universidad de Granada.

Actividad docente impartida

- Clases prácticas de *Lengua Árabe* (Universidad de Granada, Facultad de Filosofía y Letras, 1º y 2º cursos).
- Clases teóricas de *Lengua Árabe* (Universidad de Granada, Facultad de Filosofía y Letras, 1º y 2º cursos).
- Clases teóricas de *Literatura Árabe General* (Universidad de Granada, Facultad de Filosofía y Letras, 4º curso del plan antiguo).
- Clases teóricas y prácticas de Lengua y Literatura árabes (*2ª lengua y su literatura*), (Universidad de Granada, Facultad de Filosofía y Letras).
- Clases teóricas de *Literatura Árabe Clásica* (Universidad de Granada, Facultad de Filosofía y Letras, 1º curso).
- Clases teóricas y prácticas de *Literatura Árabe Clásica Oriental* (Universidad de Granada, Facultad de Filosofía y Letras, 4º curso).
- Clases teóricas de *Influencias de la Literatura Árabe en las Literaturas europeas* (Universidad de Granada, Facultad de Filosofía y Letras, 2º ciclo).
- Clases teóricas y prácticas de *Comentarios de textos árabes clásicos* (Universidad de Granada, Facultad de Filosofía y Letras, 2º ciclo).
- Cursos diversos de Doctorado y Máster (Universidad de Granada, Facultad de Filosofía y Letras).

03-ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y GESTIÓN CIENTÍFICA

Memoria de Licenciatura: *El Dīwān del rey de Granada Yūsuf III: Poemas compuestos en torno al sitio de Gibraltar*, dirigida por el Dr. Darío Cabanelas Rodríguez, presentada en la Universidad de Granada, el 3 de octubre de 1973. Calificación: Sobresaliente por unanimidad.

Tesis Doctoral: *Literatos granadinos en el “Nafḥ al-Ṭīb” de al-Maqqarī*, dirigida por el Dr. José M^a Fórneas Besteiro, presentada en la Universidad de Granada el 10 de marzo de 1983. Calificación: Sobresaliente *Cum Laude*.

Participación y dirección de Grupos de investigación

- “Estudios de la Mujer”
- “Ciudades Andaluzas bajo el Islam”, perteneciente al PAI (Junta de Andalucía) (HUM, 150). Coordinadora y responsable del mismo desde febrero de 2001 hasta la actualidad.

Participación y dirección de proyectos de investigación financiados

- Proyecto de Investigación (I+D): “Ibn al-Jaṭīb y su tiempo”, concedido por el Ministerio de Educación y Ciencia el 19/11/2008.
Investigadora principal: Celia del Moral Molina
Referencia: FFI2008-036271/FILO
Plazo de ejecución: 01/01/2009-31/12/2011
- Elaboración del *Diccionario de Autores granadinos*, en colaboración con el Prof. José Ortega López, premiado y financiado por la Caja General de Ahorros de Granada en 1986 en la XI Convocatoria para Proyectos de Investigación (ver Publicaciones).

Tramos de docencia e investigación reconocidos:

- Tramos de Investigación (sexenios)** reconocidos por el MEC: 4.
- Tramos de Docencia reconocidos (quinquenios)** reconocidos: 6.
- Tramos Autonómicos** reconocidos por la Junta de Andalucía: 5.

04- PUBLICACIONES

Libros:

1. *Literatos granadinos en el “Nafh al-Ṭīb” de al-Maqqarī*, Tesis Doctoral publicada en microfichas. Universidad de Granada, 1986.
2. *Un poeta granadino del siglo XII: Abū Ya‘far Ibn Sa‘īd*, Selección de poemas, traducción e introducción por Celia del Moral Molina. Granada: Universidad de Granada, 1987. ISBN: 84-338-0463-4.
- 2ª edición corregida y aumentada. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional, 1997. ISBN: 84-7232-778-7.
3. *Diccionario de escritores granadinos (siglos VIII-XX)*, en colaboración con José Ortega. Granada: Universidad de Granada: 1991. ISBN: 84-338-1394-3.

Libros editados:

1. *Árabes, judías y cristianas. Mujeres en la Europa Medieval*. (Ed.). Granada: Col. *Feminae*, nº 9, 1993. ISBN: 84-338-1829-5.
2. *En el epílogo del Islam andalusí: La Granada del siglo XV*. (Ed.). Granada: Grupo de Investigación *Ciudades Andaluzas bajo el Islam* (Colección *Al-Mudun*, nº 5), 2002. ISBN: 84-607-4824-3.
3. *Al-Marqaba al-‘Ulyà de al-Nubāhī (La atalaya suprema sobre el cadiazgo y el muftiazgo de Arsenio Cuellas Marqués (Ob. 1987)*. (Ed.). Granada: Grupo de Investigación *Ciudades Andaluzas bajo el Islam* (Col. *Al-Mudun*, nº 6), 2005. ISBN: 84-689-1619-6.

Capítulos de libros

1. “Un *Zahīr* de la época almorávid: Instrucciones al *Ṣāhib al-Ṣurta*”. *Actas del II Congreso Internacional Encuentro de las Tres Culturas (Toledo, 3-6 Octubre 1983)*. Toledo: 1985, págs. 229-238 (+2 págs. tex. árabe). ISBN: 84-505-2148-3.
2. “El *Dīwān* de Yūsuf III y el sitio de Gibraltar”, en *Homenaje al Prof. Darío Cabanelas Rodríguez, O.F.M. con motivo de su LXX Aniversario*. Granada: Universidad de Granada, 1987, II, págs. 79-96. ISBN: 84-338-0604-1.
3. “La imagen de la mujer a través de los poetas árabes andaluces (s. VIII-XV)”, en P. Ballarín y T. Ortiz (eds.). *La Mujer en Andalucía. 1º Encuentro Interdisciplinar de Estudios de la Mujer*. Granada: 1990, vol. II, págs.703-730. ISBN: 84-338-1209-2.
4. “Diferentes versiones acerca de la vida y la muerte de al-Faṭḥ ibn Jāqān”, en *Homenaje al Prof. Jacinto Bosch Vilá*. Granada: Universidad de Granada, 1991, vol. II, págs. 781-793. ISBN: 84-338-1439-7.
5. "Poetas granadinos en el Norte de África". *Actas del II Coloquio Hispano-Marroquí de Ciencias Históricas. "Historia, Ciencia y Sociedad" (Granada, 6-10 Noviembre 1989)*. Madrid: 1992, págs. 261-277. ISBN: 84-7232-633-0.
6. "Función social de la poesía en el Reino Nazarí", en Pedro Martínez Montávez (coord.), *Realidad y símbolo de Granada*, introducción de Emilio García Gómez. Madrid: BBV, 1992, págs. 253-263. ISBN: 84-604-4917-3.
7. "Huellas de la Literatura Árabe Clásica en las Literaturas Europeas. Vías de transmisión", en Francisco Muñoz, *Confluencia de Culturas en el Mediterráneo*. Granada: Universidad de Granada, col. *Eirene*, nº 2, 1993, págs. 193-215. ISBN: 84-338-1788-4.
8. "Poesía de mujer, poesía de hombre: la diferencia del género en la lírica andalusí", en Celia del Moral (ed.), *Árabes, Judías y Cristianas. Mujeres en la Europa Medieval*. Granada: Universidad de Granada, 1993, págs. 173-193. ISBN: 84-338-1829-5.
9. y Nadia Lachiri, "Bibliografía para el estudio de las mujeres en el mundo árabe medieval, con especial referencia a al-Andalus", en Celia del Moral (ed.), *Árabes, judías y cristianas. Mujeres en la Europa Medieval*. Granada: Universidad de Granada, 1993, págs. 225-236. ISBN: 84-338-1829-5.
10. “La Mujer árabe en Andalucía durante la Edad Media. Estado de la cuestión de los trabajos publicados hasta el momento”, en *Las Mujeres en la Historia de Andalucía. Actas del II Congreso de Historia de Andalucía (Córdoba, 1991)*. Córdoba: 1994, págs. 35-40. ISBN: 84-7959-041-4.
11. “La Littérature de l’époque naṣride: un lien interculturel“, traduit au français par M^a Dolores Laguna. *1492: L’Heritage culturel arabe en Europe*, Actes du Colloque International organisé par le G.E.O. (Strasbourg) et le C.R.E.L. (Mulhouse) (Strasbourg-Mulhouse, 6-8 Octobre 1992). Strasbourg : 1994, págs. 84-94. ISBN: 2-910709-00-0.

12. “La poesía de Abū Ḥayyān al-Garnāṭī”. *Homenaje al Prof. José M^a Fórneas Besteiro*. Granada: Universidad de Granada, 1995, vol. I, págs. 243-259. ISBN: 84-338-1988-7.
13. Colaboración en el libro *Taracea de poemas árabes*, ed. por Pedro Martínez Montávez, con la traducción de tres poemas de: Abū Ŷa‘far al-Ru‘aynī (págs. 127 y 151) y Abū Ŷa‘far ibn Sa‘īd (p. 149). Granada: Fundación Rodríguez Acosta & Sierra Nevada 95.S.A. 1995. ISBN: 84-496-0001-4.
14. "La Literatura del periodo nazarí", en Concepción Castillo Castillo (ed.), *Estudios Nazaríes*. Granada: Grupo de Investigación *Ciudades Andaluzas bajo el Islam* (col. *Al-Mudun*) 1997, págs. 29-82. ISBN: 84-605-6589-0.
15. "Contribución al estudio de la mujer a partir de las fuentes literarias andalusíes", en Ricardo Izquierdo Benito y Ángel Sáenz-Badillos (coords.), *La sociedad medieval a través de la Literatura Hispanojudía*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1998, págs. 101-121. ISBN: 84-89492-96-4.
16. “La última misiva diplomática de al-Andalus: la *risāla* de al-‘Uqaylī, enviada por Boabdil al sultán de Fez en demanda de asilo”, en Celia del Moral (ed.), *En el epílogo del Islam andalusí: La Granada del siglo XV*. Granada: Col. *Al-Mudun*, n^o 5, 2002, págs. 201-259. ISBN: 84-607-4824-3.
17. “La fábula de animales en la literatura árabe clásica”, en A. Pérez Jiménez y G. Cruz Andreotti (eds.), “*Así dijo la zorra*”. *La tradición fabulística en los pueblos del Mediterráneo*. Madrid-Málaga: Ediciones Clásicas & Charta Antiqua, 2002, págs. 179-201. ISBN: 84-7882-499-5.
18. “Arquetipos y estereotipos femeninos a través de la poesía andalusí”, en M^a Isabel Calero Secall (ed.), *Mujeres y sociedad islámica: una visión plural*. Málaga: Universidad de Málaga, col. *Atenea*, n^o 51, 2006, págs. 253-285. ISBN: 84-9747-129-6.
19. “Luces y sombras en las relaciones entre Ibn al-Jaṭīb e Ibn Jaldūn a través de su correspondencia personal. La *risāla* sobre el matrimonio con Hind”. (En prensa)

Artículos en revistas científicas

1. “Notas para el estudio de la poesía árabe-granadina”. *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos (MEAH)*, 32-33 (1983-1984), págs. 55-94. ISSN: 0544-408 X.
2. “Tawriyas en el Reino Nazarí”. *MEAH*, 34-35 (1985-1986), págs. 19-59. ISSN: 0544-408 X.
3. “La poesía descriptiva en Abū Ŷa‘far al-Ru‘aynī. *MEAH*, 36 (1987), págs. 305-316. ISSN: 0544-408 X.
4. “Aportación al estudio de la métrica árabe a través del *Dīwān* de Ibn al-Jaṭīb y de otros poetas del Reino Nazarí”. *MEAH*, 37 (1988), págs. 183-194. ISSN: 0544-408 X.

5. y F. Velázquez Basanta, “La casida *mawlidiyya* de Abū l-Qāsim al-Barġī”. *Al-Andalus-Magreb*, 2 (1994), págs. 83-120. ISSN: 1133-8571.
6. y F. Velázquez Basanta, “Los Banū Ŷuzayy. Una familia de juristas e intelectuales granadinos del siglo XIV. I: Abū l-Qāsim Muḥammad ibn Ŷuzayy”. *MEAH*, 45 (1996), págs. 161-201. ISSN: 0544-408 X.
7. “De nuevo sobre la poesía de Abū Ḥayyān al-Garnāṭī: el tema erótico”. *MEAH*, 47 (1998), págs. 289-302. ISSN: 0544-408 X.
8. “Las sesiones literarias (*maġālis*) en la literatura andalusí y su antecedente en la literatura simposiaca griega”. *MEAH*, 48 (1999), págs. 255-270. ISSN: 0544-408 X.
9. “Un conjuro mágico-religioso contra el mal de ojo en la *Riḥla* de Ibn al-Hāyġ al-Numayrī”. *Homenaje al Prof. Rafael Muñoz Jiménez. Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*, 17 (1999), págs. 503-509.
10. “El pasado inmediato”. *MEAH*, 50 (2001), págs. 11-15. ISSN: 0544-408 X.
11. “In Memoriam: José M^a Fórneas Besteiro (1926-2003)”. *MEAH*, 52 (2003), págs. 275-286. ISSN: 0544-408 X.
12. “Magia y superstición en los manuscritos de Ocaña (Toledo). Siglos XIV-XV”. *Proceedings of the 20th Congress of the UEAI. (Budapest, 10-17 September 2000)*. Edited by A. Fodor. *The Arabist*, 26-27 (2003), págs. 109-121. ISSN: 0239-1619.
13. “Sobre la utilidad de la poesía en al-Andalus: Las *Ijwāniyyāt*, un género ignorado”. *MEAH*, 56 (2007), págs. 175-203. ISSN: 0544-408 X.
14. “Jardines y fuentes en al-Andalus a través de la poesía”. *MEAH*, 58 (2009), págs. 223-249. ISSN: 0544-408 X.

Entradas en Diccionarios y Enciclopedias científicas

1. “Al-Barġī”, en Jorge Lirola Delgado y José Miguel Puerta Vélchez (dirs.) *Diccionario de Autores y Obras Andalusíes*. Granada: Fundación El legado Andalusí, vol. I, págs. 107-110. ISBN: 84-932051-6-8.
2. “Ibn Sa‘īd al-Ansī, Abū Ŷa‘far”. *Biblioteca de al-Andalus: De Ibn Sa ‘āda a Ibn Wuhayb*. Dir. y ed. Jorge Lirola Delgado. Almería: Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes, vol. 5, 2007, págs. 170-175. ISBN: 978-84-934026-4-8.
3. “Ibn al-Aḥmar al-Anṣārī, Yūsuf III”. *Biblioteca de al-Andalus: De Ibn Aḍḥa a Ibn Buṣrā*. Dir. y ed. Jorge Lirola Delgado y José Miguel Puerta Vélchez. Almería: Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes, vol. 2, 2009, págs. 73-81. ISBN: 978-84-934026-6-2.

4. "Abū Ŷa‘far ibn Sa‘īd". *Diccionario Biográfico Español* de la Real Academia de la Historia (En prensa).

Publicaciones de divulgación científica

1. "Abū Ŷa‘far y Ḥafṣa: Una historia de amor y de muerte en la Granada del XII". *Campus*, 8 (Nov.-Dic. 1985), págs. 20-21.
2. "Abū Ḥayyān al-Garnāṭī: Gazales y Muwaššahas". *Campus*, 14 (Mayo, 1987), págs. 24-25.
3. "Aquel 2 de Enero...". *Día de las Culturas. Granada por la Tolerancia. 1500-2000. V Centenario de la quema de libros en plaza de Bib-Rambla. Manifiesto 2 de Enero*. Granada: Junta de Andalucía. Consejería de Relaciones con el Parlamento. 2000, pág.77.
4. "Entrevista a D^a Soledad Carrasco" (En colaboración con José Antonio González Alcantud). Entrevista grabada en vídeo para el Ciclo: *El intelectual y su memoria*. Realizada el 13 de Marzo de 2003. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada. (soporte en VHF).

Reseñas

1. MERNISSI, Fátima. *Sueños en el umbral. Memorias de una niña del harén*. Barcelona: Muchnik Editores, 1995, 292 págs. En *MEAH*, 44 (1995), págs. 276-280.
2. GALMÉS DE FUENTES, Álvaro. *El amor cortés en la lírica árabe y en la lírica provenzal*. Madrid: Cátedra, 1996, 158 págs. En *MEAH*, 45 (1996), págs. 351-357.
3. MARÍN, Manuela. *Mujeres en al-Andalus (Estudios onomástico-biográficos de al-Andalus, XI)*. Madrid: CSIC, 2000, 781 páginas. En *MEAH*, 53 (2004), págs. 348-354.

05- PARTICIPACIÓN EN COLOQUIOS, CONGRESOS O SIMPOSIOS NACIONALES E INTERNACIONALES

Nacionales

1. "La imagen de la mujer a través de los poetas árabes andaluces (s.VIII-XV)". *La Mujer en Andalucía. 1º Encuentro Interdisciplinar de Estudios de la Mujer*. Granada (27 de septiembre-1 de octubre de 1988). (Véase capítulos de libros).
2. Participación como miembro de la Comisión Científica en la sección VII: "La Mujer en la Historia de Andalucía" del 2º Congreso de Historia de Andalucía. Granada, Córdoba y Sevilla (1-6 de abril de 1991), y en el Simposium titulado: "La experiencia silenciada: Las mujeres en la Hª de Andalucía" con el tema: "La Mujer Árabe en

Andalucía durante la Edad Media. Estado de la cuestión de los trabajos publicados hasta el momento" (Véase capítulos de libros).

Internacionales:

1. "Poetas granadinos en el Norte de África". *II Coloquio Hispano-Marroquí de Ciencias Históricas: "Historia, Ciencia y Sociedad"*. "Al-Andalus 92", bajo el patrocinio de la Comisión Nacional Quinto Centenario, Granada (6-10 de noviembre de 1989). (Véase capítulos de libros).
2. "Abū Ḥayyān al-Garnāṭī: un andalusí emigrado a Egipto". Congreso Internacional *Al-Andalus. Encuentro de Tres Mundos: Europa, Mundo Árabe y América*. Instituto Egipcio de Estudios Islámicos e Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe, Sevilla (25-30 de noviembre de 1991). (Véase artículos en revistas científicas).
3. "La Literatura de la época nazarí, puente entre culturas". *Colloque International: "1492: L'Heritage Culturel Arabe en Europe"*. Universidades de Strasbourg-II y de Mulhouse (Université de Haute-Alsace), Estrasburgo, Francia (6-8 de octubre de 1992). (Véase capítulos de libros).
4. "Las sesiones literarias (*maḡālis*) en la literatura andalusí y su antecedente en la literatura simposiaca griega". *Congreso Internacional "Contemporaneidad de los Clásicos. La tradición grecolatina ante el siglo XXI"*. Universidad de La Habana y Sociedad Española de Estudios Clásicos, La Habana, Cuba (1-5 de diciembre de 1998). (Véase artículos en revistas científicas).
5. "Magia y superstición en los manuscritos de Ocaña (Toledo). Siglos XIV-XV". *20th Congress of the Union Européenne des Arabisants et Islamisants*. The Department of Arabic and Semitic Studies Eötvös Loránd University & The Csoma de Kőrös Society, Budapest, Hungría (10-17 de septiembre de 2000). (Véase artículos en revistas científicas).
6. "La imagen árabe-islámica y la influencia orientalista en los poetas modernistas". *IV simposio Internacional "La Impronta Universal de la Cultura Árabe e Islámica"*. Unión Árabe de Cuba, La Habana, Cuba (8-12 de 2002), inédita.
7. "Semblanza de Ibn al-Jaṭīb a través de su correspondencia personal con Ibn Jaldūn". *Simposio Internacional "Lisān al-Dīn Ibn al-Jaṭīb"*. Instituto Cervantes de Damasco y la Universidad de Alepo, Alepo, Siria (2-4 de diciembre de 2003), inédita.
8. "Jardines y fuentes en la poesía andalusí". *Seminario Internacional "La ciudad en el Occidente islámico medieval"*. *Nuevas aportaciones de la arqueología y relectura de fuentes*. 2ª Sesión: *Jardines en al-Andalus*. Escuela de Estudios Árabes, Granada (27-30 de abril de 2005). (Véase artículos en revistas científicas).
9. "Las relaciones amorosas en al-Andalus a través de la poesía". *Colloque International "Dire l'Amour en Orient et en Occident"*. *Convergences entre la poésie arabo-islamique et la tradition courtoise*. L'Université Jean Moulin Lyon 3, Lyon, Francia, (27-29 de marzo de 2007), en prensa.

10. “Imagen mítica de la mujer nazarí a través de *Las guerras civiles de Granada* de Ginés Pérez de Hita”. *Congreso Internacional: La Granada nazarí: mitos y realidades*. Escuela de Estudios Árabes CSIC, Granada (3-5 marzo de 2011). En prensa.

06- ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN NACIONALES O EXTRANJEROS

1. Estancia de investigación en la Universidad de la Sorbonne y el Institut du Monde Arabe (IMA) de París (Francia), 27 de enero-17 de febrero de 1996, financiada por la Junta de Andalucía.
2. Estancia de investigación en la Universidad Ca'Foscari de Venecia (Italia), 17-25 de septiembre de 1997, invitada por el Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente de dicha universidad y realizada a través del programa “Sócrates”, financiado por la UE.
3. Estancia de investigación en la Universidad de Florencia (Italia), 28 de abril-5 de mayo de 2000, invitada por el Dipartimento de Linguistica de dicha Universidad y realizada a través del programa “Sócrates”, financiado por la UE para impartir 6 horas de clase sobre Literatura Árabe.
4. Estancia de investigación en la Universidad Muhammad V de Rabat (Marruecos), 1-30 de junio de 2001, financiada por la Junta de Andalucía para realizar consultas bibliográficas en la Biblioteca Nacional de Rabat.
5. Estancia de investigación en la Università degli Studi di Napoli “L’Orientale” (Italia), 26-30 de abril de 2004, dentro de las movilidades del profesorado contempladas en el programa “Sócrates”, financiado por la UE para impartir 8 horas de clase sobre Literatura Árabe y Estudios de la mujer.
6. Estancia de investigación en la Universidad Muhammad V de Rabat (Marruecos), 18 - 25 de marzo de 2006 para impartir una serie de conferencias para alumnos de tercer ciclo, dentro de la “Unité de formation et de recherche: L’Occident musulman, Espagne et Maroc: aspects interculturel dans les formes d’expressions littéraires.

07- TESIS DOCTORALES Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DE 3º CICLO DIRIGIDOS

Tesis doctorales:

1. Título: “La imagen de la mujer en las fuentes literarias andalusíes”
 Doctoranda: Nadia Lachiri
 Universidad: Universidad Complutense (Madrid)
 Facultad: Filosofía y Letras
 Fecha: mayo de 1993
 Calificación: Apto *Cum Laude*
 En co-dirección con la Dra. M^a Jesús Viguera Molíns

2. Título: “Aspectos culturales e ideológicos en el Dīwān de Lisān al-Dīn ibn al-Jaṭīb”
 Doctorando: Saleh Eazzah al-Zahrani
 Universidad: Universidad de Granada
 Facultad: Filosofía y Letras
 Fecha: 17 de Mayo de 2011
 Calificación: Sobresaliente *Cum laude* por unanimidad.

En preparación:

3. Título: “Poetas y personajes andalusíes del Sur de la Península a través del *Mugrib* de Ibn Sa‘īd”.
 Doctoranda: Hanaa Mohamed
 Universidad: Universidad de Granada
 Facultad: Filosofía y Letras
4. Título: “La mujer en al-Andalus a través de la poesía árabe y hebrea” (Co-dirección).
 Doctoranda: Nadia Safi
 Universidad: Universidad de Granada
 Facultad: Filosofía y Letras
5. “Imagen de las cantoras en el mundo árabe medieval a través de las páginas del *Kitāb al-Aḡānī*.
 Doctoranda: Tsampika Paraskeva
 Universidad: Universidad de Granada
 Facultad: Filosofía y Letras

Trabajos de Investigación de 3º Ciclo (Tesis, DEA, etc.) tutelados y dirigidos:

1. Título: “La imagen externa de la mujer musulmana a través de los hadices del *Ṣaḥīḥ* de al-Bujarī”
 Doctorando: Anesh M.A. Elalm
 Universidad: Universidad de Granada
 Facultad: Filosofía y Letras
 Fecha: 24/6/1999
 Calificación: Sobresaliente por unanimidad.
2. Título: “Poetas de la cora de Elvira en el *Mugrib* de Ibn Sa‘īd”
 Doctoranda: Hanaa Mohamed
 Universidad: Universidad de Granada
 Facultad: Filosofía y Letras
 Fecha: curso 2002-2003
 Calificación: Sobresaliente por unanimidad.
3. Título: “Mujeres y poder en el Islam: La reina Arwà bint Aḥmad de Yemen”
 Doctoranda: Eva Chaves Hernández
 Universidad: Universidad de Granada
 Facultad: Filosofía y Letras

Fecha: 28/09/2005
Calificación: Sobresaliente por unanimidad.

4. Título: “Ibn al-Jaṭīb, entre sollozos y risas (Estudio sobre dos facetas opuestas en su *Dīwān*)”
Doctorando: Saleh Ezzah Al-Zahrani
Universidad: Universidad de Granada
Facultad: Filosofía y Letras
Fecha: 20/09/2006
Calificación: Sobresaliente por unanimidad.
5. Título: “La estructura técnica del poema árabe antiguo (La época *Ŷāhili*)”
Doctorando: Mariam El Jalufi
Universidad: Universidad de Granada
Facultad: Filosofía y Letras
Fecha: curso 2006-2007
Calificación: Notable.
6. Título: “Hetairas y *Qiyān*: Las artes amatorias y escénicas al servicio de la *Polis* griega y las cortes árabes”.
Doctoranda: Tsampika Paraskeva.
Universidad: Universidad de Granada
Facultad: Filosofía y Letras
Fecha: curso 2009-2010
Calificación: Sobresaliente por unanimidad: 10.

08 - GESTIÓN DE REVISTAS CIENTÍFICAS Y COLECCIONES DE LIBROS

1. Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos (MEAH)*, y secretaria de la misma, durante los años 1985-1988.
2. Co-dirección de la colección *Feminae*, del Seminario de Estudios de la Mujer de la Universidad de Granada, durante los años 1989-1991.
3. Directora de la revista *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos (MEAH)* (Sección Árabe-Islam) desde enero de 1996 hasta noviembre de 2000.
4. Directora de la colección “Estudios Árabes”, de la Editorial Universidad de Granada, desde julio de 2005 (en vigor).

09 - GESTIÓN ACADÉMICA

1. Coordinadora de los Programas de Doctorado *Ciencia, Cultura y civilización Árabe-Islámicas* y *El Mundo Árabe: Pasado y Presente* del Dpto. de Estudios Semíticos de la Universidad de Granada, durante los cursos 1992-1995.

2. Miembro del Consejo Asesor de Posgrado de la Universidad de Granada desde el curso 2008-2009.

10 - ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS Y COLOQUIOS CIENTÍFICOS

- Organización del Coloquio Internacional: *Árabes, Judías y Cristianas: La mujer en el Medioevo Occidental*, celebrado en la Universidad de Granada del 21 al 25 de enero de 1991, patrocinado por la Junta de Andalucía, el Ministerio de Educación y Ciencia y la Universidad de Granada.

11 - PERTENENCIA A SOCIEDADES CIENTÍFICAS

- Miembro del *Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino* (CEHGR).
- Miembro de la *Sociedad Española de Estudios Árabes* (SEEA)
- Vicepresidenta de la *Sociedad Española de Estudios Árabes* (SEEA) desde octubre de 2005 hasta octubre de 2008
- Vocal de la Junta directiva del *Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino* (CEHGR) desde Junio de 2010.

12 – ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN

Conferencias

- "Arquetipos femeninos a través de la Literatura Árabe". Conferencia pronunciada en la Universidad de Málaga (Facultad de Ciencias de la Educación) dentro del II Ciclo de Conferencias: *Relaciones de género, sociedad y cultura en el ámbito mediterráneo* (9 de mayo de 1996).
- "Contribución a la Historia de la mujer a partir de las fuentes literarias andalusíes". *VI Curso de Cultura Hispano-Judía y Sefardí* (10 de septiembre de 1996), ver Publicaciones.
- "La literatura del periodo nazarí (revisión crítica y estado de la cuestión)". Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Granada, (noviembre de 1996). (Ver Publicaciones)
- "La influencia de la literatura árabe en la literatura europea". Universidad de Jaén, dentro del IV Ciclo de Conferencias de Civilización Árabo-Islámica *Al-Andalus, mito y realidad* (15 de marzo de 2000).
- "La fábula en la literatura árabe clásica". "Así dijo la zorra". *La tradición fabulística en los pueblos del Mediterráneo* (20 de septiembre de 2001). Publicada dentro del

XIV curso-seminario de otoño de Estudios sobre el Mediterráneo Antiguo de la Universidad de Málaga (ver Publicaciones).

- “La imagen de la mujer en la literatura andalusí”, Museo Arqueológico de Linares, Jaén, dentro del ciclo de conferencias *Cultura y Mujer*, patrocinado por la Consejería de Cultura y el Instituto Andaluz de la Mujer, con motivo del Día Internacional de la Mujer Trabajadora (17 de marzo de 2004).
- “La obra literaria de Ibn al-Jaṭīb”. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad de Granada, dentro del Ciclo *Ibn al-Jaṭīb, figura cumbre de la Granada Islámica*, organizado por la Cátedra Emilio García Gómez (12 de mayo de 2005).
- “La caída de Granada y su proyección histórica y cultural”. Centro de Estudios de al-Andalus y de Diálogo de Civilizaciones de Rabat, Marruecos (22 de marzo de 2006).
- “Ibn Jaldūn en Granada”. Fundación Euroárabe, dentro del Ciclo de conferencias: *Ibn Jaldun. Recordando a Ibn Jaldun desde Granada*, organizado por la Cátedra Emilio García Gómez de la Universidad de Granada (23 de noviembre de 2006).
- “La poesía andalusí”. Museo Arqueológico de Linares, Jaén (abril de 2007).
- “Joaquina Albarracín: una vida dedicada al estudio y la investigación”. *Ciclo de conferencias en Homenaje a Joaquina Albarracín: Sobre magia y mujeres en la cultura árabe*, organizado por la la Cátedra Emilio García Gómez de la Universidad de Granada (16 de octubre de 2007).
- “La poesía de los Árabes en Granada”. Fundación Euroárabe con motivo de la inauguración oficial de la Cátedra al-Babtayn, organizada por dicha cátedra y la Universidad de Granada (26 de Noviembre de 2007).
- Mesa redonda sobre “*Wallada. La última luna*, y otras poetas de al-Andalus”, con Matilde Cabello y M^a Jesús Viguera. Ciclo “Debates en el Bailío”. Biblioteca Viva de al-Andalus. Córdoba, Palacio del Bailío, (25 de Febrero de 2011).
- “Los estudios sobre Literatura árabe clásica en Granada”. Jornadas sobre *Los estudios árabes e islámicos en Granada*”. Escuela de Estudios Árabes de Granada (CSIC), (1-2 de Junio de 2011).